



הכנה לצפייה בתיאטרון המדיטה

מטרת ההכנה לצפייה בתיאטרון היא לקרב את הצופים הצעירים להצגה בה הם עומדים לצפות. צפייה בהצגת תיאטרון היא חוויה מורכבת, ולעתים לא פשוטה לעיבוד ולהכלה שכלית ורגשית. לכן, הכנה מוקדמת תאפשר לצופים לממש את מלוא ההנאה מהחוויה התיאטרלית.

הכנה מוקדמת ודיון לאחר צפייה

לכל הצגה מותאמת הכנה על־פי תוכנה, גילאי היעד ומורכבותה האמנותית. כמו כן, מוצעת פעילות לאחר הצפייה. פעילויות אלו מעצימות את החוויה התיאטרלית, ומאפשרות שיתוף ודיון בה.

לרוב, כוללת ההכנה היכרות עם עולם ההצגה, הסיפור והדמויות, ובמקרים מסוימים חשיפה מוקדמת לתלבושות, לתפאורה או לכל מרכיב אחר שהצופה עתיד לחוות. הכנה מסוג זה תורמת רבות להגברת הסקרנות ולהפחתת החשש וההסתייגות. לאחר הצפייה מומלץ לקיים דיון, בו ייווצרו ההקשרים בין פעילות ההכנה לבין ההצגה עצמה.

חשיפה לאמנות ולתרבות

עצם הצפייה בהצגת תיאטרון היא התנסות בעלת ערך. אנו שואפים ליצור זיקה ממשית בין התלמיד לבין החומרים האמנותיים, התרבותיים והחינוכיים באמצעות היכרות מעמיקה עם רעיונות מרכזיים במחזה, ובאמצעות פעילות יצירתית מגוונת בהשראת רעיונות אלה. אנו מקווים כי תמצאו בפעילויות אלה שימוש מהנה ומרחיב דעת, ומזמינים אתכם לפנות אלינו בכל שאלה, בקשה או התייעצות לקראת הצפייה בהצגה.

אנו מאחלים לכם פעילות מעשירה וצפייה מהנה!
תיאטרון המדיטה | מתחם המדיטה חולון



הסונדות שם מאי

זרמת געוויס
סאחפת זמרגשטן

מחזה: שלומית ארנון וליאת פישמן לני
בימוי: שלומית ארנון

"כשתגדלי אספר לך", אמא של מאי תמיד אומרת כשמאי מבקשת שתספר לה על סבה וסבתה אותם מעולם לא הכירה.

אבל מאי יודעת שהיא אף פעם לא תהיה גדולה מספיק. לכן היא מחליטה לגלות בעצמה מאין באה ומה הסוד אותו אמה מסתירה מפניה. רמז שהיא מוצאת במגירה נעולה, שולח אותה למסע אל מחוזות ילדותה של האם. שם היא נחשפת לעולם הרחוק מרחק שנות אור מכל מה שהיא אי פעם הכירה. בעקשנות היא חותרת לגילוי האמת אך כשזו נחשפת בפניה היא נקרעת בין העולמות.

דרמת נעורים מותחת ומרגשת על ילדה שעושה הכל כדי שתהיה לה משפחה

לכל אחד מאיתנו יש סיפור אישי, כל סיפור שונה מאדם לאדם, מי אני מאיפה באתי מי המשפחה שלי איפה ואיך גדלתי.

במרכזה של ההצגה הסודות של מאי עומד מאבקה של נערה על זהותה. מאי גיבורת המחזה גרה בבית של סודות והכחשות היא מרגישה שהמצב לא יכול להישאר כמו שהוא ויוצאת למסע להסרת הכיסוי מעל הסודות בחייה. הכרותינו את העבר ואת הרקע ממנו באנו הוא הבסיס לכוחנו בהווה וצמיחתנו בעתיד.

ההצגה עוסקת בכמה נושאים

המשפחה – מאין באתי ולאן אני הולך, מה החשיבות של הכרת ההיסטוריה המשפחתית, הרקע ממנו באנו. החשיבות של הכלת כל אחד מבני המשפחה על שונותו ויחודו
סודות – למה אנו שומרים סודות והאם שמירת סוד עוזרת לנו או מפריעה לנו
סליחה – היכולת לסלוח ולבקש סליחה

אנו ממליצות לאחר הצפייה בהצגה לבחור לפחות נושא אחד ולעבד אותו בכיתה. ניתן להתחיל בשיחה על ההצגה על מנת שניתן יהיה להבין איזה נושא מבין השלושה דיבר יותר אל הילדים ומשם לפתח את אותו הנושא.

משפחה - "דע מנין באת ולאן אתה הולך"

שלב 1 - דיון בכיתה

להלן שאלות שניתן לשאול כדי להציף את הנושא:

- מה ההגדרה של משפחה?
- איזה סוג משפחות אתם מכירים (אמא אבא ילדים, משפחה חד הורית, שתי אמהות, שני אבות, משפחות אומנה וכו')?
- האם אתם מכירים את ההיסטוריה המשפחתית שלכם ואיך זה משפיע על החיים שלכם (על בחירות, על תחומי עניין, על הקשרים החברתיים שלכם)?
- למה לדעתכם זה בכלל חשוב לדעת על ההיסטוריה המשפחתית? על השורשים שלנו?
- האם במשפחה שלכם כולם דומים? או שיש לכם כל מיני סוגים של אנשים (דתיים וחילונים, ישראלים ולא ישראלים, יהודים או לא יהודים, כאלה שהקימו משפחה או כאלה שבחרו להיות לבד. ועוד)
- האם יש דבר כזה "משפחה נורמלית" או "משפחה רגילה"?
- איך מכילים שונות בתוך המשפחה ולמה זה חשוב?

לאחר מכן רצוי לפתח את הנושא ממערכות יחסים בתא המשפחתי הקטן להתנהלותנו בחברה הגדולה

- כמה זה חשוב שאנחנו כחברה נדע על ההיסטוריה שלנו, ולמה?
- איך אנחנו כחברה מתמודדים עם השונות של כל המרכיבים בה?
- איך בכל זאת בונים זהות משותפת אפילו שכל אחד מאיתנו הוא שונה?
- החברה שלנו מורכבת מהרבה מגזרים, לכל מגזר יש את הצרכים שלו דפוסי ההתנהגות שלו. - איזה מגזרים אתם מכירים? מה שונה ביניהם? מה דומה?
- מה לדעתכם יש יותר, שוני או יותר דמיון?
- האם יש דמיון בין איך שהמשפחה שלנו מתנהלת לבין החברה בה אנו חיים?

שלב 2 - עבודה בקבוצות

הכיתה תתחלק לקבוצות קטנות שבהן ידונו ויציעו פתרונות ל:

1. נקודות הדמיון בין כל במגזרים
2. דרכי פתרון לחיים משותפים יחד.

נציג מכל קבוצה יעלה וישתף את התוצרים של קבוצתו בפני כל הכיתה

סודות

שלב 1

המורה תציג בפני הילדים את השאלה: "מהו סוד?"
הילדים יציעו פירושים למילה סוד אותם המורה תכתוב על הלוח
לאחר מכן היא תכתוב את הפירוש המילוני למילה סוד

סוד - "מידע חשאי שאין לספרו לאחרים", "דבר מידע המוסתר מפני אנשים מסוימים או קבוצות, בזמן שאולי המסתיר חולק את המידע עם אנשים אחרים. פעולה זו של הסתרת מידע מכונה סודיות"

המורה והתלמידים ידונו על נושא הסוד ועל שמירת סודות בעקבות הצפייה בהצגה.

שלב 2

פעילות עצמית

כל הילדים יקבלו דפי עבודה אישיים אותם עליהם למלא

אני שומר-ת/ לא שומר-ת/ _____ סודות כי _____
כאשר אומרים סודות לידי אני מרגיש-ה _____

- סמנו מעגל סביב התשובה המתאימה לכם:
- יש לי הרבה סודות - נכון/ לא נכון
- יש לי נורא מעט סודות - נכון/ לא נכון
- אין לי בכלל סודות - נכון/ לא נכון
- אצלנו בבית לכולם יש סודות - נכון/ לא נכון
- כל סוד סופו שמתגלה - נכון/ לא נכון
- אני שומר/ ת על סוד כי הוא שומר עלי - נכון/ לא נכון
- אסור בכלל בכלל לגלות סודות - נכון/ לא נכון
- סודות מרגיזים אותי - כן/ לא
- סודות עושים אותי עצוב - כן/ לא
- אני אוהב/ת סודות כי אני מרגיש/ה חשוב/ה - כן/ לא
- קשה לי לשמור על סודות - כן/ לא

שלב 3: עבודה בקבוצות

בשלב זה המורה תחלק את הכתה לקבוצות קטנות ותבקש מהם לדון ביחד בעקבות דף העבודה האישי, בנושאים הבאים (מומלץ להדפיס בכמה עותקים ולתת לכל קבוצה עותק אחד)

שאלות לדין בקבוצות בנושא סודות

- למה לדעתכם אנשים מחזיקים סודות? (בושה, פחד, רצון להגן על עצמנו או על אחרים)
- האם לשמור סוד עוזר לנו או מכביד עלינו? (גורם לנו לשקר? גורם לנו לפחד לדבר כדי שלא ייפלט הסוד? האם זה מרחיק או מקרב אותנו לזולת? – אפשר לתת דוגמאות מההצגה)
- איך סודות משרתים אותנו?
- מה עושים עם סוד שמעיק עלינו?
- האם יש מחיר לשמירה על סוד?

כל אחד והסליחה שלו

פעילות זו עוסקת במושג הסליחה.

מושג הסליחה מתקשר למשימות חיים מגוונות, וביניהן: היכולת לפתור דילמות, קונפליקטים בין-אישיים וסכסוכים בחברות; היכולת להתפייס ולהמשיך בחיינו למרות ריבים ועוד. מטרת הפעילות:

1. התלמידים יכירו את המושג 'סליחה'.
2. התלמידים יזהו את הסליחה המאפיינת אותם באופן אישי ויבינו מה עומד מאחוריה.
3. התלמידים יזהו את היתרונות שבבקשת סליחה ואת הקשיים שהיא טומנת בחובה.

פעילות:

המנחה תחלק את תלמידי הכיתה לקבוצות בנות 3-4 תלמידים. במסגרת הקבוצה יספר כל תלמיד על אירוע שבו הוא ביקש סליחה מאדם אחר (בן משפחה, חבר ועוד) או על אירוע שבו ביקשו ממנו סליחה, האם סלחת? לא סלחת? ולמה.

כל תלמיד יתייחס לנקודות הבאות:

- מה היה האירוע שבגללו ביקשת/ביקשו ממך סליחה?
- מדוע לדעתך קשה לנו לפעמים לבקש סליחה?
- מדוע לדעתך קשה לנו לסלוח?
- מהם היתרונות ומהם החסרונות בבקשת סליחה?
- מה היתרונות שמביאה איתה הסליחה אפילו אם מאד נפגענו ממה שקרה?

בסיום העבודה הקבוצתית, יספרו נציגים מכל קבוצה על החוויה שעברו חברי הקבוצה ומה למדו ממנה.

לאחר מכן כל תלמיד יקבל שמינית בריסטול ויעצב את הסליחה שלו. (לשם כך, ניתן להשתמש בצבעים, טושים, גזרי עיתונים, מדבקות ועוד). בסופו של דבר יעניקו את הבריסטול למי שהם חושבים שהם צריכים לבקש ממנו סליחה (זה לא חייב להיות מישהו מהכיתה)